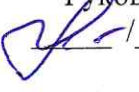
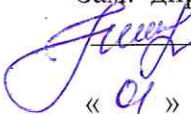



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Шалинская средняя школа №1»

«Согласовано»
Руководитель МО
 / Лысова Т.Н. /
ФИО
Протокол № 1
от «31» 08 2023г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 / Каненя Н.В. /
ФИО
«01» 09 2023г.

«Утверждено»
Директор школы:
 / Струкалева Г.Н. /
ФИО
Приказ № _____
от « » сентября 2023г.

**Программа кружка по декоративно-прикладному искусству
«Мастерица»
На 2023-2024 учебный год**

Количество часов: 72 (36 занятий)
возраст 9-15 лет,
заполнение группы 6-15 человек.

Программу составила:
учитель технологии
Шамова Анна Валерьевна

с. Шалинское
2023-2024

Расписание кружковой деятельности

Кабинет технологии

Среда 15.30-16.30

Пятница 15.30-16.30

Группа участников среда:

Новикова Анастасия – 5 класс

Герасимова Настя – 5 класс

Гайсина Маша – 5 класс

Фатеева Алёна – 5 класс

Кирилюк Виктория – 5 класс

Малашенко Влада – 5 класс

Группа участников пятница:

Иванова Кира – 6 класс

Кирпиченко Настя 6 класс

Петракова Ксения – 6 класс

Томм Маша – 6 класс

Хмельницкая Ангелина - 6 класс

Толмачёва Ксения – 6 класс

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Методика проведения занятия	4
3. Тематический план	7
4. Календарно-тематический план	8
5. Заключение	12
6. Список электронных ресурсов	13

- Развить образное и пространственное мышление;
- Развить творческие способности и фантазию учащихся.

Воспитательные:

- Воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;
- Воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;
- Воспитать умение преодолевать неудачи.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

Типы занятий:

- Комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного);

Возрастная группа: 9-15 лет

Наполнение группы: 6-15 человек

Срок: 1 год. (72 часа, 2 часа в неделю)

Форма подведения итогов – Итоговая выставка работ обучающихся

Методика проведения занятия

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;
- Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- Просмотр видеофильмов;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Самостоятельное создание декоративных изделий.

Методы и приемы:

1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;
- использование художественного слова;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоят технику — изготовления искусственных цветов из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, вязания крючком, изготовления мягкой игрушки.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах северо-западного региона.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: – в классе, – в школе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);
- Участие в школьных конкурсах (ярмарка – масленица, “Подарок осени”, “Я и мама рукодельницы”).

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда,

Раздел 8. Подарки к праздникам	6	6
Раздел 9. Выставки.	2	2
Раздел 10. Итоговое занятие по результатам года.	2	2
Итого:	72	72

Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Занятие 7. Плетение животных из бисера	Приемы и принципы плетения по схеме	Выполнение животных из бисера (брелок на телефон)	Тетрадь для теории, бисер, леска, проволока, иголка, цепочка, кольцо, нитка	2
Занятие 8. Плетение колец из бисера и бусин	Приемы и принципы плетения по схеме	Выполнение колец из бисера и бусин	Тетрадь, бисер, бусины, нитки, леска, иголка для бисера	2
Занятие 9. Плетение кольца	Понятие модуля. Пропорции человека.	Выполнение наброска фигуры человека	Тетрадь для теории, бисер, нитки, леска, иголка для бисера	2
Занятие 10. Плетение фенечки на станке	Принципы и приемы, схемы плетения фенечки на станке	Выполнение фенечки на станке	Тетрадь, цвет.карандаши, бисер, нитки № 35 и №100, станок (самодельный), иголка для бисера	2
Раздел 3. Вышивка				10
Занятие 11. Вышивание крестиком	Прием вышивания крестиком	Выполнение упражнений по вышиванию нитками мулине	Тетрадь для теории, пяльцы, ткань-канва, нитки мулине, иголка	2
Занятие 12 Вышивание панно лентами	Приемы вышивания лентами.	Выполнение упражнений по вышиванию лентами	Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, ткань-лен, пяльцы, ленты, игла синельная, ножницы	2
Занятие 13. Вышивание панно лентами	Приемы компоновки рисунка для вышивания лентами	Выполнение упражнений по вышиванию лентами	Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, ткань-лен, пяльцы, ленты, игла синельная, ножницы	2
Занятие 14. Вышивание бисером панно	Расчет цветов в схеме	Выполнение эскиза-схемы панно, упражнений по вышиванию бисером	Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, креп-сатин, пяльцы, бисер, игла для бисера, ножницы	2
Занятие 15. Панно из бисера	Декоративное украшение, закрепление	Выполнение декоративного панно из бисера	Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ручка, бумага формат А4, гуашь или акварель, кисточка	2
Раздел 4. Лоскутное шитье				8
Занятие 16. Первые шаги в лоскутной технике «Ляпак»	Из истории возникновения. Понятие симметрии, композиции, приемы работы	Выполнение декоративного узора в технике «Ляпак»	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, ножницы	2
Занятие 17. Лоскутная техника «Ляпак»	Декоративная отделка	Выполнения обработки косой бейкой изделия	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, косая бейка 2м., нитки, игла, наперсток, ножницы	2
Занятие 18. Лоскутная техника «Синель»	Из истории возникновения, приемы работы	Выполнение основы для декоративной сумочки.	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, ножницы	2

Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Занятие 28. Вязание туловище петушка	Понятие прибавления и убавления петель, столбик безнакидом, столбик с накидом	Выполнение прибавления и убавления петель, столбик с накидом, вязание гребешка	Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ручка, крючок № 2, пряжа белого и красного цвета, ножницы	2
Занятие 29. Вязание гребешка и крылышек петушка	Понятие соединительный столбик с накидом	Выполнение гребешка и крылышек петушка	Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы (с широким ушком)	2
Занятие 30. Изготовление клюва и хвостика петушка	Понятие симметрии.	Выполнение клюва и хвостика петушка	Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы	2
Занятие 31. Завершение работы. Сборка готового изделия	Понятие пропорции для вязанных игрушек	Выполнение приемов сборки деталей петушка	Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы, игла штопальная (с широким ушком)	2
Раздел 8. Подарки к праздникам				6
Занятие 32. Елочные украшения	История праздника. Понятие развертки	Изготовление елочного украшения – «подарок»	Тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент	2
Занятие 33. Подарок ко дню Матери	История праздника. Техника йо-йо	Изготовление подарка в технике йо-йо	Тетрадь, ручка, ножницы, ткань 15*15 см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА-М, ленточка 20 см.	2
Занятие 34. Подарок к 8 марта	История праздника	Изготовление подарка в технике вязания крючком	Тетрадь, ручка, линейка, ножницы, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого цветов) 4 упаковки, крючок № 3	2
Занятие 35. Выставка	Значение демонстрации ДПИ	Окончательная отделка. Подготовка изделий к выставке	Тетрадь, ручка, изделия требующие декорирования	2
Занятие 36. Итоговое занятие	Подведение итогов. Обмен опытом по МК	Тест-опрос о желаемых видах ДПИ, презентации работ	Тетрадь, ручка, новые МК по видам ДПИ	2

**«К народным традициям должно быть
величайшее внимание, их надо изучать
и воспринимать всей душой
их надо осваивать»
А.Б. Салтыков**

Список электронных ресурсов и литературы

1. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
 2. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
 3. Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
 4. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
 5. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
 6. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
 7. Культурология <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>
 8. Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>
-
9. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения - Москва: Изд. дом МСП, 2000
 10. Пушкина В.З. Кожа: Практическое руководство. – И.: Изд-во “Эксмо”, 2003 . (серия “Академия мастерства”)
 11. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. – М.: “Эксмо”, 2006.
 12. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
 13. Филиппова С.Н. Изделия из кожи. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
 14. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: ФолькундВиссен, 1998.
 15. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
 16. Шахова Н.В. Кожаная пластика. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
 17. Шахова Н.В. Сувениры из кожи: знаки зодиака, животные - символы восточного гороскопа. – М.: ЗАО “БАО-ПРЕСС”, ООО “ИД” РИПОЛ КЛАССИК, 2006.